

今月のミューズが生まれるまで

【コンセプト】「自然」
 自然の肌をベースに、ナチュラルなメイクを施す。肌を清潔感があり、透明感のある状態に仕上げ、自然な血色感を演出する。肌を清潔感があり、透明感のある状態に仕上げ、自然な血色感を演出する。肌を清潔感があり、透明感のある状態に仕上げ、自然な血色感を演出する。



風さん
 デザイナー
 2019.11.28 at Omotesando
 Photo: UDA



肌質のケアをテーマにしたメイクの作り方は、パウダーでツヤを抑え、アクリリアな質感、ポイントとなる下唇のグリーン(3)は、顔に馴染ませ、目元と目尻ももたせ、中央にかけて緩くなるデザインである。目の上には、大地の色を思わせるブラウン(2)を、頬の中央から頬の外にかけて、徐々に薄く馴染ませ、自然な頬に馴染ませるとともに、自然に広がるグレースを施すことで、印象も変わる。好きな世界観がはきりとしていてアロートのない風さんの内面は、顔で表現。パウダー(1)でベースをつくり、薄く頬をベントルムで盛り足した。さらに透明なフェイスカラーでもなじませる。ネイルは、全体をシックにまとめるブルー(A)をセレクト。

UDA

メイクアップアーティスト、雑誌・広告のファッションスタイリストや専任モデルを手がけ、多数のメイクアップセッション、美容企画としてモデルセッションも行う。作品アーカイブも見られるHPがオープン! uda-beauty.com/top



- 1: 1色4種類のパウダー、マキアージュ アイブロースタイン(2019年11月10日) 緑色(目元用)
- 2: 肌なじみよいシアーな質感で、顔に自然な表情をもたらすマキアージュのアイドット。ディープ ニュアンス アイズ 4色(2019年10月10日) 伊勢屋(伊勢屋)
- 3: 肌なじみよく、顔に馴染みやすい自然な頬色を演出するマキアージュのフェイスカラー(2019年11月10日) マカロンニュアンスアイズ #EK02 #2300*
- 4: 肌なじみよく、顔に馴染みやすい自然な頬色を演出するマキアージュのフェイスカラー(2019年11月10日) マカロンニュアンスアイズ #EK02 #2300*

ニッポン美人化計画

Text: Rieko Nakano

MAKE-UP: UDA

MISSION

98

PHOTO: Shunya Arai / YARD
 STYLING: Arisa Tabata
 HAIR: KANADA / LAKE TAO

2018.2

今、目指したいのは「自分らしさ」のあるメイク。ぼつろした目元や、小顔を目指すより唯一無二の美しさが魅力的。



髪型: シックなショートカット
 カラー: シックなショートカット
 アイズ: シックなショートカット
 ナイル: シックなショートカット
 シックなショートカット