MISSION
90

タクシードライバー
宇都宮桃子さん

美大を卒業後、タクシー会社に就職。
「大人しそうで可愛らしい雰囲気だけど、
自分だけのアーティスティックな世界を持っている人。
そんな彼女らしさを、ディテールにちりばめました」

——— UDAさん

コート ¥120,000(ジョン ローレンス サリバン | ジョン ローレンス サリバン)／ベルト ¥2,000(サスペンダー | ジャーナル スタンダード 表参道)／マグネットピアス ¥3,000(チープ マンデイ | k3 OFFICE)／グローブ＊スタイリスト私物

BEFORE

Photo: UDA

MISSION
90
タクシードライバー
宇都宮桃子さん

宇都宮さんは美大卒業後、移動するアートスポットを作りたいと、タクシードライバーの道に進んだのだという。「しっかりした考えがありつつも、その世界観は彼女にしかないもの。そこで、見た目のふんわりとしたムードは崩さずにディテールに少しずつひねりを入れることにしました。リップを丸いリング状に形作ったり、意外性のあるグリーンを眉下に入れたり。よく見ると個性がある、そんなメイクに仕上げました」(UDAさん)

ベースは、元の肌色よりも少しトーンが明るい色を使って薄づきに仕上げ、血色感のためのチーク(3)を頬の高い位置から広げ、愛らしい肌印象に。アイメイクは、二重幅にレンガ色のアイカラーを塗り、眉の下に薄くグリーン(1)のカラーを塗る。アイブロウは、元の眉通りに描く。リップは、オレンジ寄りの赤(2)をセレクト。上唇の谷をなだらかにし、唇全体が丸く見えるように輪郭を取りながら重ねる。

3　2　1

1. ぷるぷるのテクスチャー。輝きを含んだミストグリーン。ジェリーアイカラー #10 ¥2,200(ジルスチュアート ビューティ)　2. スプーン形状のアプリケーターで、輪郭が取りやすい。ルージュ ピュール クチュール ヴェルニ #48 ¥4,100(イヴ・サンローラン・ボーテ)　3. ノンパール。顔色をパッと明るくする。リップスティン #104 ¥2,500＊限定発売中(レ・メルヴェイユーズ ラデュレ)