

働く女性たちのさらなる魅力を発見。

ニッポン美人化計画 Special

Tanaka Kotovetski

MAKE-UP: UDA

MISSION
85

PHOTO: Shunya Arai YARD!
STYLING: Lenka Tadokoshi (Shirayama Office)
HAIR: TAKU (CUTTERS)

今月のミューズが生まれるまで

BEFORE



Photo: UDA



MISSION
85
スポーツインストラクター
後藤亜由美さん

元フィギュア選手。

アスリートの経験を生かし、
スポーツインストラクターの職に就いている。

『少年のようアクトイブで、
私服もスポーティだけど、ギップなムード。
そこに彼女ならではの可愛さを感じた』

スポーツインストラクター
後藤亜由美さん

今回は、さまざまな職業の6人にフォーカス。
素敵な彼女たちの魅力をくっきりさせ
新たな顔を発掘しました。

UDAさん



コレクターと、ごく普通のアイデアベースをつくし、最終や最後長い間にビンタ
の一枚を残す。『このカラーチャートとかわいい!』『カッコいい!』『かわいい!』
オシャレな色のアイデアを目の前に行く。スマカツは、眉色のローランド(3)も、目
はオレンジのマスクカラ(1)でもを楽しむように見る。リップは、モカのブロンズ(2),
初代ボンボン(並)を。ティッシュオフしてツヤをおさえます。



1. 眼毛用蜜蝋(マット)。鮮やかなマゼンタが目立ちます。フォーマルなプロフィールにも活躍します(左)。
2. クリーム状のラメカラーリップグロス(マット)。鮮やかな赤(右)。
3. 眼瞼用マスカラ。ブラック(左)。ディオール アディクト レブリュッシュ カラーズ #302(右)。定期的に中(1)とフル(2)とMAX(3)の3段階で調整可能。1回の使用量は1回分(1)。
4. 眼線用マスカラ(マット)。黒(左)。ブルー(右)。1回の使用量は1回分(1)。
5. 目の輪郭を強調する。カラーネーム #335(左) #350(右)。

ブルーフラッシュ #300(左)・ミッドナイトブルー(右)
マットカラーラッシュ #202(左)・フレッシュ
カラーラッシュ #203(シルバーブラッシュ)
カラーラッシュ #204(ブルーブラッシュ)
ブルーフラッシュ #205(シルバーブラッシュ)
ブルーフラッシュ #206(ブルーブラッシュ)