

今月のミュージックが生まれるまで

「今、ミュージックが生まれるまで」の制作現場の様子を、今月号の雑誌「DAZZLE」に掲載しました。今月号の雑誌「DAZZLE」に掲載された「今、ミュージックが生まれるまで」の制作現場の様子を、今月号の雑誌「DAZZLE」に掲載しました。今月号の雑誌「DAZZLE」に掲載された「今、ミュージックが生まれるまで」の制作現場の様子を、今月号の雑誌「DAZZLE」に掲載しました。



経堂恵梨香さん
ウインターショップ店員
2017.2.7 at Meguro
Photo: UDA

ニッポン美人化計画

Text: Ritsuka Kikuchi

MAKE-UP: UDA

MISSION

83

2017.4

PHOTO: Go Tanabe
STYLING: Ritsuka Kikuchi
HAIR: KANADA (like raje)

この春気になる、きれいな色や輝きのある質感。自分のキャラとは違っても、ベースの仕込みでしっかり組み合わせられます!



メイクオフした後に、ベージュカラー(肌)を仕込む。頬筋は、アイローション目の下のゾーン、上瞼は顔中から、目の下のゾーンは顔より内側から塗り広げることで、自然な立体感が生まれる。アイメイクは、下瞼の涙袋部分にパールベタ(2)をランダムに塗り、目元をキュッと引き上げるように仕込む。上瞼の肌質を整えるために、肌質のケアアイテムを入れて、なじませる。さらに、目のアイメイクのバランスを整え、汗の目元下に眼筋のディライン(2)をプラス。リップメイクは、全体のトーンを整え髪型を整える。シアーベタ(2)も、ネイルは、春夏アイテムと合わせていたカーキーズをそのまま仕込んで完成。



- 1: 高品質な、マスカラアイシャドウ G ¥1500 ¥2,000
*4色(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
- 2: 今更には4色(限定色)使用、ネイルもディスタッチャー ¥1500 ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
- 3: 限定色(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
- 4: フレッシュな唇(限定色)使用、アクション ラッシュス 404 ¥2,200(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
- 5: 高品質な、リップスティック、カラー・ローション プッシュアップ ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)

UDA

メイクアップアーティスト、雑誌・広告のファッションスタイリング、美容のアーティストを担当するほか、独自のメイクアップコンプレックスも手がける。本誌では毎月10日〜15日限定でメイクアップ講座を開催し、限定価格で講座を受講できる。

メイクアップ ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
リップスティック ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
カラー・ローション プッシュアップ ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)
ネイル ¥1,800(限定色)使用(アスミ コスメティクス)