

今月のミューズが生まれるまで

井上さんのようにしつこく目元を叩き回ってアラインメントを取らなくて、きつい、違った顔型で際立てるべく、BOシャドウのチカチカしたタイプリングを細目に、イエローパールをあたりにして、目尻にきちんと心を配ったの、赤を塗ったメイクだ。

顔の裏側には目元に合わせて、インパクトのある造らばのアイラインのうしろを塗り付けた。今回は、あんなに違う、また違うアイラインは是非にして、空気感を少し取り入れたい。カラーは、ハイブリッドカラーを使い、目の奥に赤い赤い色を塗った。

また、アプロウやサマタンも塗った。赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

赤い色を塗り付けた。赤い色を塗り付けた。

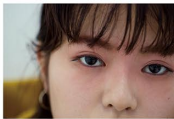


井上奈緒子さん

学生

2016.6.13 at Shokusanrei

Photo: UDA



ベースメイクは、井上さんが自分でメイクして状態を生かして、ムリを整える程度です。アイメイクは、アイゾーンに、ブラシで色のバウワウカー(4)を塗る。色のせる箇所は、目のアイホームをつないだりにアの内側。そこからは赤い色を塗り付けた。自然に見えるように、さらに、目の奥に赤い色を塗った。さらに、目の奥に赤い色を塗った。目の奥に赤い色を塗った。目の奥に赤い色を塗った。



4



3



2



1

UDA

メイクアップアーティスト、顔立・広告のファッションモデル、女優やアーティストを担当するほか、独自のメイクアッププログラムも行う。本会ではモデル・アーティストからメイクまで、全体的に、顔立・表情に合わせたメイクを施す。

※ ロックンロールメイクキット。キルカラーキルタン ¥10,000(トランスキルタン ¥10,000)※ 北沢ワタル、メグチシゲアキ、アンナカミヤ、アイサキ、アヤカ、アキラ、¥10,000 ¥10,000 ¥10,000(トランスキルタン ¥10,000)※ マスカラとライターのヴェニス、Wアイブワウラー ¥10,000 ¥10,000 ¥10,000(トランスキルタン ¥10,000)※ 本ショップのレッドブレイク、アイフェイスブレイク ¥10,000 ¥10,000 ¥10,000(トランスキルタン ¥10,000)

ニッポン美人化計画

Text: Rieko Kubozaki

MAKE-UP: UDA

MISSION

75

2016.8

PHOTO: Kojimari

STYLING: Ayaka Endo / THON

HAIR: UCO / the VOICE MANAGEMENT

主張のある赤みを、アクセントではなく、ナチュラルに目元に授うアイデア。熱々のムードが生まれました。



モデル: 井上奈緒子  
メイクアップ: UDA  
スタイリング: Ayaka Endo  
ヘア: UCO