ニッポン美人化計画

Text: Ryoko Kobayashi

MAKE-UP: UDA (S-14)

MISSION
62
2015.7

PHOTO: Fumiko Shibata (étrenne)
STYLING: Chie Ninomiya
HAIR: ODO (KiKi inc.)

可愛いだけじゃない色を使ったメイクの新提案。今まで似合わないと聴していた人もこれならトライできる!?

白チャイナガウン ¥8,000、イヤリング ¥4,000(共にバクケイク)／パンツ ¥28,000(アンユーズド｜アルファ PR)／シルバーブレスレット ¥3,000(イクミ｜イクミ 原宿店)／シルバーサンダル ソール3cm ¥12,000(ミスティック｜ミスティック原宿店)

今月のミューズが生まれるまで

上田典利恵さん
スタイリスト志望
2015. 4. 30　at Omotesando
Photo: UDA

勤めていたアパレルの会社を辞め、今は充電中という上田さん。

「次のステップを応援したいという気持ちで、メイクに鮮やかなカラーを使うことにしました。こういったカラフルなメイクは、普通なら可愛い方向にいきやすい。上田さんは甘い顔立ちだけれど、キャラクターとしては落ち着いていて、どことなく陰もある。そこにピントを合わせ、メイクとしても新しい遊び方を試みました」(UDAさん)

ポイントは、肌やリップのつくり方。

「いつもは血色をより自然に見えるように整えていきますが、今回はあえて赤みをなくしました。こうすることで、彼女の雰囲気との折り合いをつけつつ、元気な色に意外性が生まれて際立ってくるかと。彼女が気に入ってくれたオレンジのマスカラとライトグリーンのアイカラーの間には、パープルのアイライナーを。色の美しさを失うことなく、目元が締まります」(UDAさん)

ファンデーション下地を顔全体に塗り、色ムラをフラットに整える。ここでカバーしきれない赤みやくすみがあるところは、コンシーラー(4)をブラシに取って、ポイント使い。唇は、特に赤みが強い輪郭を中心に、唇全体にヴェールをかけるようにつける。チークは鮮やかなピンクを、血色に見えないように、頬骨〜目の下の間にポイントで入れる。アイメイクは、オレンジのマスカラ(3)をはじめに。睫毛の生え際のアイラインには黒ではなくパープル(2)を使用し、二重幅にグリーンのスティック状のアイカラー(1)をオン。アイラインは目尻を真横に伸ばし、アイカラーも目尻を少しはみ出す位置まで塗る。眉は、パウダーで整える。カラフルな目元とのバランスを取るためにあまり濃く描きすぎず、明るめに整えておくのもポイント。リップメイクは、赤みのないベージュのリップカラーをつける。

4　3　2　1

1: つややかな質感のライムグリーン。アクアマティック #I-30 ¥3,300(メイクアップフォーエバー)
2: 青みのあるパープル。シックなカラーでありながら高発色。スティロ ユー ウォータープルーフ #908 ¥3,000(シャネル)
3: ダブルエンドタイプのオレンジ&ブラウン。オレンジは下睫毛にも使いやすい小型ブラシ。Wカラーマスカラ #02 ¥4,000(RMK Division)
4: 落づきで崩れにくいオイルベース。SPF35・PA＋＋のUVカット効果あり。ホワイトニング コンシーラー 全2色 (医薬部外品) ¥4,000(コスメデコルテ)

UDA

メイクアップアーティスト。雑誌・広告のファッション&ビューティ、女優やアーティストを担当。緻密な理論に基づくテクニックは日々進化中。本企画では、モデルハントやディレクションも。最近は素肌感のある新感覚のベースメイクに注目。

美人化モデル募集中 『ニッポン美人化計画』では、街でのハントに加え、ページに登場してくれるモデルさんの募集を本格スタートしました! 自薦・他薦は問いません。UDAさんのメイクアップで、新しい自分を発見してみませんか? 受け付けはFacebookから。https://ja-jp.facebook.com/mhginza