

今月のミューズが生まれるまで

四角かまはるか立ち止まる曲  
 糸頭のため、クリームチム  
 タ(C)き、周の中央に指で  
 のぼして仕込んだうえで、フ  
 アンデを、リキッドファンデ  
 (B)をのぼした手の心から、  
 保護クリームをつけるように、  
 ライドさせて全面に塗るよう  
 だ。眉は両色に塗るけれど、  
 密着させて目の内側へス  
 ライドさせて塗る。眉はカー  
 ンアップしてかき、眉のマス  
 カラ(1)を、垂くならず、リ  
 アプメイクは、眉の上でラズベ  
 リーのような発色になるよう口  
 出下唇までの顔のインナー

アウトに、ペンシルでムース  
 のラインを、さらに、アウト  
 ラインに沿ってアウターのア  
 イカラーをブラッシュで塗ってほ  
 のリキッド(3)で、目頭か  
 かしおく。そのうえで、眉  
 のリキッド(3)で、目頭か  
 ら目尻まで細いラインを引き、  
 くつきりさせ、睫毛はカー  
 ンアップしてかき、眉のマス  
 カラ(1)を、垂くならず、リ  
 アプメイクは、眉の上でラズベ  
 リーのような発色になるよう口  
 又(2)を唇全体に、

MISSION  
**47**



阿部未祐加さん  
 会社員  
 20%3.25 at Gotosando



肌質に合わせて目のまわりを整えたソフトなブラインド、ナチュラルにボリュームアップ、じ  
 わつが、ふんわりやわらかいまで、美しい瞳の印象に仕上がります。色も濃くまでア  
 ップアップ、全クッシュアップファンデーション(2)を(1)でリキッド(3)を、全  
 のまらにジューシーで、ホップな印象をつくります。眉の上でリキッド(3)を塗る  
 ながら、眉のまわりのみ、ふくみした唇を保つ保護スチラスチン、リップのヌメ  
 潤い(2)を(1)で塗る発色(2)の(1)で、2フェルトン顔のキックアップアップ、  
 かけることなく一度で発色が自然、ヘルシな色となり、寝かしたりの肌(1)は(2)も  
 肌(1)で、ライオン・アチュール #4200 \* 7/4発売(1)575757 (LUMH  
 プレパランスアップス)



MISSION  
**47**



阿部未祐加さん  
 会社員

阿部さんの第一印象は、賞やかで清潔感のある人。受け答えも丁寧  
 できちんとしているけれど、密ゆかしきの中に、揺るぎない強さ  
 を感じる。そんな内に秘めた魅力も、思いリップメイクにこめました。  
 赤といっても懸っばいラズベリレッドに、目元はとニヤムにマス  
 カラ&アラインで社会人1年生の顔面を守りながらも、ちょっと大  
 胆な口紅が、見えなくても覗き込めさっけければ、(LOAさん)