

ニッポン美人化計画

MISSION

41

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai ©OMO STYLING: Fumie Takahashi HAIR: Koichi Nishimura ©4gts

2014.02

一重瞼さん、お待たせしました！ ただバッチリではなく、一重が好きなメイクのコツを伝授。男受けとは別の新しい可愛さも提案。

Text: Ryuka Kobayashi



1 瞳力を活かすメイク

「一重さん、お待たせしました！」と、おなじみの声で、メイクアップアーティストのUDAが、一重さんに向けてお話をスタートさせた。一重さんには、瞳力が最大の武器。瞳力を活かすメイクが、一重さんには欠かせない。瞳力を活かすメイクのコツを伝授。男受けとは別の新しい可愛さも提案。

「一重さん、お待たせしました！」と、おなじみの声で、メイクアップアーティストのUDAが、一重さんに向けてお話をスタートさせた。一重さんには、瞳力が最大の武器。瞳力を活かすメイクが、一重さんには欠かせない。瞳力を活かすメイクのコツを伝授。男受けとは別の新しい可愛さも提案。

「一重さん、お待たせしました！」と、おなじみの声で、メイクアップアーティストのUDAが、一重さんに向けてお話をスタートさせた。一重さんには、瞳力が最大の武器。瞳力を活かすメイクが、一重さんには欠かせない。瞳力を活かすメイクのコツを伝授。男受けとは別の新しい可愛さも提案。

今月のミュージックが生まれるまで

加藤才紀子さん(学生)
2013.11.18 at Salomon
(Piano: UDA)



「独特のアンニュイな女性らしさを、わざと感させない。ウダさん、っほい、恰好に調をそらされた。クラシカルな佇立ちとモダンな雰囲気が魅力のこのハンカチを、成立させているのは、彼女のおしゃれなセンスゆえだと思っています」

— UDAさん



1



2



3



4



5

「一重さん、お待たせしました！」と、おなじみの声で、メイクアップアーティストのUDAが、一重さんに向けてお話をスタートさせた。一重さんには、瞳力が最大の武器。瞳力を活かすメイクが、一重さんには欠かせない。瞳力を活かすメイクのコツを伝授。男受けとは別の新しい可愛さも提案。



UDA:メイクアップアーティスト、雑誌「VOCE」のメイクアップアーティストとして活躍。雑誌「VOCE」のメイクアップアーティストとして活躍。雑誌「VOCE」のメイクアップアーティストとして活躍。

ネット: 333.3333 | 4 | ユニクロ & ストリーター W1100 | エビノトリートメント | ショーロー (サンフランシスコ)