

ニッポン美人化計画

MISSION

37

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) STYLING: Chiharu Dodo HAIR: Sayuhda (S-14)

2013.10

“コンサバ”なんて面白みがないに決まっている? いいえ、そこをあえて呼称すると、メイクに洒落っ気が生まれます。

Teeth: Ryohei Kikagachi



前編の要約です

「前編」では、日本人の肌質や骨格に合わせたメイクのポイントを解説しました。今回は、その中でも特に重要な「目のメイク」について詳しくお話しします。日本人の目の特徴は、瞳の色が比較的暗く、目の輪郭がはっきりしていることです。そのため、目の周りを明るくし、目の輪郭を強調することで、目の深みと魅力を引き出すことが大切です。

「目のメイク」は、顔の印象を大きく左右する重要なポイントです。日本人の目の特徴に合わせて、適切なメイクアイテムとテクニックを学ぶことで、自然な美しさを演出することができます。今回は、目のメイクの基礎から応用まで、詳しくお話しします。また、目のメイクのトレンドや最新のアイテムについてもご紹介します。

日本人の目の特徴を詳しく解説

日本人の目の特徴は、瞳の色が比較的暗く、目の輪郭がはっきりしていることです。そのため、目の周りを明るくし、目の輪郭を強調することで、目の深みと魅力を引き出すことが大切です。また、目のメイクのトレンドや最新のアイテムについてもご紹介します。

今月のミューズが生まれるまで

山本真里奈さん(19歳)
2013. 7. 32 at Goshomado
(Photo: UDA)



「そこに光が射しているような明るい雰囲気に思わず止まりました。一見、愛らしい顔立ちでふわりとした印象だけに、声のトーンや話す様子が知的。人に流されるのではなく、自分の考えでコンサバを選ぶ人というイメージにぴったりでした!」

— UDA さん



1



2



3



4



5



「目のメイク」は、顔の印象を大きく左右する重要なポイントです。日本人の目の特徴に合わせて、適切なメイクアイテムとテクニックを学ぶことで、自然な美しさを演出することができます。今回は、目のメイクの基礎から応用まで、詳しくお話しします。また、目のメイクのトレンドや最新のアイテムについてもご紹介します。

UDA: メイクアップアーティスト、本日ははなはだありがとうございます。今回の撮影、最新のメイクアップアイテムが豊富で、目のメイクの幅が広がりました。また、最新のメイクアップアイテムが豊富で、目のメイクの幅が広がりました。また、最新のメイクアップアイテムが豊富で、目のメイクの幅が広がりました。