

# ニッポン美人化計画

MISSION

29

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) STYLING: Daisuke Iga (band) HAIR: Jun Goto

2013.02

新しい色や質感にトライしてはみるものの新鮮味が欠ける…。そんな悩みを打破するための処方箋、新年リフレッシュしたいメイクに焼き目あり。

Photo: Shunya Arai/StyleSpace | Text: Ryoko Kobayashi



ヘア: JUN GOTO/STYLING: DAISUKE IGA/MAKE-UP: UDA

## 「コハサキ」のメイク

「コハサキ」のメイクは、ナチュラルな印象を演出する。肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

「コハサキ」のメイクは、ナチュラルな印象を演出する。肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

## 「コハサキ」のメイク

「コハサキ」のメイクは、ナチュラルな印象を演出する。肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

## 今月のミュージックが生まれるまで

富田有沙さん(中央)

2013.11.20 at Fujiwara (Photo: UDA)



「コハサキ」のメイク

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。

ナチュラルな印象を演出する。

肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。

唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。



5



4



3



2



1

UDA > メイクアップアーティスト、赤井口ルシアプロダクション所属。現在は、東京・有明区に在る「シーアーク」にて美容師として、2013年10月より勤務中。雑誌やテレビ番組のメイクアップを担当。また、美容師として、美容師としてのスキルを磨き、メイクアップアーティストとして活躍中。



11 カラーは、肌の色に合わせた自然な色合い。肌は清潔感を出し、目元を明るく見せる。唇は自然な色合いで仕上げ、全体的に清潔感のあるメイクを目指す。