

ニッポン美人化計画

MISSION

28

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) STYLING: Yuriko E (little friends) HAIR: Keiko Inaki

2013.01

今回のメイクテーマは、誰もがハッピーとするような「美しく色づく形」、発想をもっと自由に、パリエーションを極めず考え方をレッスン。

Photo: Shunya Arai (FEMME) | Text: Ryoko Kobayashi



日本のメーカテーマとしてた

「日本人のメイクを、誰にもできるメイクにしたい」というのが、今回のテーマ。

「日本人は、誰にもできるメイクにしたい」というのが、今回のテーマ。今回のテーマは、誰もがハッピーとするような「美しく色づく形」、発想をもっと自由に、パリエーションを極めず考え方をレッスン。

「日本人のメイクを、誰にもできるメイクにしたい」というのが、今回のテーマ。今回のテーマは、誰もがハッピーとするような「美しく色づく形」、発想をもっと自由に、パリエーションを極めず考え方をレッスン。

今月のミュージックが生まれるまで

岡本直美 4 (1P3)
2012.12.22 at Huisje
(Photo: UDA)



人でできた運と、いた
両密で出逢った彼女。

「キミロキキロ」

よを見ずしてさくやく
涙の目撃者になれど
揺るぎなきを感しました

目鼻立ちには、カリ
ンとした骨格が、
パフスが、
軽やかな目立ち。
そして、繊細な表情。

見た目はゴキアだけで、
人に染められてしまわない
そのあたりにあった

— UDA さん —



「運」としての運命を共有するアムール・ド・シエ、運命を共有するアムール・ド・シエで、運命を共有するアムール・ド・シエ。運命を共有するアムール・ド・シエ。運命を共有するアムール・ド・シエ。



UDAメイクアップアーティスト、岡本直美のメイクアップアーティスト、岡本直美のメイクアップアーティスト、岡本直美のメイクアップアーティスト。