ニッポン美人化計画

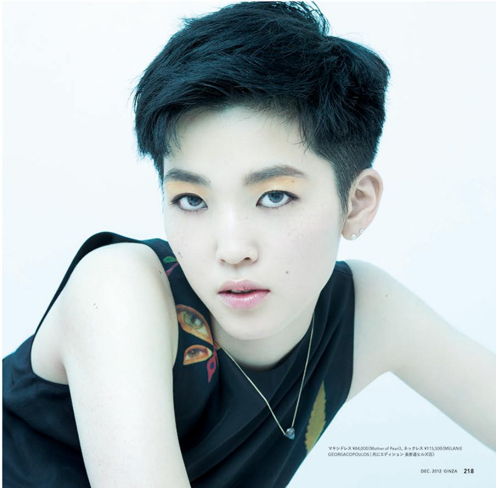
MISSION
27
2012.12

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) STYLING: Miyuki Uesugi (3rd) HAIR: Kenichi Yaguchi

「赤リップは、ちょっと飽きちゃったかも?」。そんな人注目の芥子色アイメイク。太い眉&アイラインのテクニックも参考に。

Photo: Satoshi Yamaguchi(object) Text: Ryoko Kobayashi



マキシドレス ¥84,000(Mother of Pearl)、ネックレス ¥115,500(MELANIE GEORGACOPOULOS | 共にエディション 表参道ヒルズ店)

ひねりの利いた芥子色でおしゃれメイクをヴァージョンアップ

美大でグラフィックデザインを学び、卒業後は、セレクトショップに勤務している竹田さん。セルフメイクは、ごく軽くリキッドファンデを塗り、意識して太く描いているというアイブロウのみ。

「そういうこだわりを感じる眉に、ハッとしたし、少し先をゆくファッションセンスがあるように思いました。いつもほぼメイクしないと話していたので、今回はドレスアップしたときを想定。とはいえ旬の赤リップも彼女には平凡かも。そこで、新しいバランスのアイメイクにチャレンジしました」（UDAさん）

最初に取りかかったのはアイライン（1）。「目元を印象深くする目的ですが、彼女は丸い目をしているので、単純に囲んでしまうと丸みだけが強調される。そこで、下瞼のラインに強弱をつけ、中央は細く、目頭と目尻にかけて濃く入れました。また、上瞼は、横幅いっぱいに引いていますが、ブラウンを選んでソフトに。マスカラ（3）も、普段つけていないそうなので、違和感のないよう根元だけにとどめました」（UDAさん）

そんな目元とのバランスを取りながら描いた眉は、いつにも増して存在感をプラス。元の眉に沿ってパウダー（5）でベースをつくり、足りないところをペンシル（4）で描く。

「アイカラーは、華やかなイメージのグリッターでもなく、シックなブラウンでもない、芥子色（2）。目を開けたときに見える範囲に、眉の下から塗っていきます。色を瞼全体に広げず、アイホール中央の縦のラインに色が濃くのるように。こうすると立体感が出て、目元が締まります」（UDAさん）

血色アリのベースからスタート

今回は、リップ&チークは使っていない。「竹田さんがもともともっている血色は、今、ベーシックに取り入れたいベースそのもの。そういう血色があると素顔でも成り立つし、これまでとは違うポイントメイクも決まります。同じようにトライするなら、ナチュラルな赤みを計算したベースづくりからはじめてみてください」（UDAさん）

今月のミューズが生まれるまで

竹田桃子さん（エディション 表参道ヒルズ店勤務）

2012.9.24 at Omotesando
（Photo: UDA）

「彼女らしさを象徴する
深いまでの
ベリーショートと
存在感のある太い眉。
ともすると
ひと昔前の人に
見えそうな個性だけど、
竹田さんの場合は
逆に新鮮。
ほぼ素顔なのに、
まるでメイク
しているかのような
持ち前の血色感が
フレッシュな印象を
与えている」

——UDAさん

1

2

3

4

5

UDA≫ メイクアップアーティスト。外資コスメブランドを経て、現在は、本誌をはじめ、ショーやアーティストを手がけるなど多忙な日々を送る。その人の魅力とファッションを結びつけ、個性を輝かせるメイクアップの腕とセンスはピカイチ。連載では、自ら街に出て、モデルをハント中。

右: 今回のアイカラーは、眉の下から塗り始めた。通常なら目を閉じて広げるところも、目を開けたままの状態で。左: アイラインは本番のメイクの前にテスト。実際に描いてみることで、ジャストな太さや部位が見えてくる。

1: ブラシを使って描くパウダータイプ。ウェット使用でシャープなラインが描ける。ジェルやペンシルが苦手な人にもおすすめ。コール ケーキ ライナー ¥2,940＊限定発売中(ボビイ ブラウン) 2: 鮮やかなゴールデンイエローがそのまま瞼の上で発色。なめらかに広がるきめ細かなパウダーで、セミマットな仕上がり。プロ ロングウェア アイシャドウ サニー アウトルック ¥2,940(M・A・C) 3: ロング繊維を配合。凹凸のある特殊なブラシで、短い毛まで逃すことなく捉え、睫毛に長さを与える。ケイト クイックエクステロングマスカラ ¥1,575(カネボウ化粧品) 4: 光効果による自然な濃淡で、立体的な眉に。先端が斜めカットの薄い芯になっているため、毛の一本一本がきちんと描ける。クレ・ド・ポー ボーテ スティロスルシル 204 ¥5,250＊ホルダー込み(資生堂インターナショナル) 5: ミネラルパウダーを使用。眉尻用、全体用、ノーズシャドウ用の3色グラデーション。眉を健やかに育てる植物エキスもイン。アイブロウ ココア BR1 ¥3,360(ナチュラグラッセ)