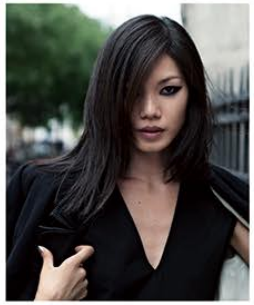
MARIE YAMASHITA

山下真理恵さん

ショップスタッフ

2012.7.2 at Faubourg Saint-Honoré



自分を貫く人にこそ似合うストロングな囲み目

「マニッシュな山下さんを一目見た瞬間にコレだと決めた、囲み目メイク。宝塚からファッション業界へ飛び込み、自分のやりたいことを実現させてきた彼女だから、グラフィカルで強いメイクにも負けない」

目元は、ペンシルライナー(3)で目尻を大きくはみだしてアウトラインを描き、アイカラー(2)で内側を塗りつぶす。インサイドにもアイラインを引き、マスカラ(4)を。

「話してみてわかったナーブなー面も考慮、目尻は上げすぎず、丸みを帯びたフォルムに。塗りつぶした色もソフトなスミ黒を使っています」

ヘアも左右をアシメトリーにカットし個性的に。ベースは濃淡2色のリキッド(1)とパウダーのファンデ(5)でナチュラルにシェーディング。

1 2 3 4 5

1: 乳液のようなライトなテクスチャーで、透明感のあるスキントーンに。頬骨を境に、上に素肌と同色、下に一段暗い色の2色を使用。バリュール ドゥミエール フルイド 全9色 ¥7,350＊9/7発売(ゲラン) 2: ブラック、ベージュ、ペールピンク、トープグレーの4色シャドウ。ブラックは、肌の上でスミ色に発色。ムラにならないように均一に重ねて。レ キャトル オンブル 38 ¥7,245＊8/24発売(シャネル) 3: かすれることなく、シャープなラインが描ける漆黒のペンシル。上瞼は目尻をほんの少し上げて眉尻の下まで描き、下瞼からのラインとつなげたら、先端をとんがらせずに丸みを残したフレームに。クレ・ド・ポー ボーテ スティロアイライナー カートリッジ 201 ¥2,100＊8/21発売、ホルダー ¥3,150(共に資生堂インターナショナル) 4: 3つのボールが凄なったブラシが睫毛にからみ、ひと塗りでボリュームアップ。目元のフレームを強めるように、根元からしっかりつけて。ノワール・クチュール 1 ¥4,620(パルファム ジバンシイ) 5: 毛穴の目立たない滑らかな肌を1日キープするパウダーファンデーション。今回は、赤みのない濃い肌色をソフトなシェーディングとして頬骨から下に使用。エスプリーク フォルミングビューティパクト UV(ラスティング) OC-415 ¥3,990＊ケースのみ8/21限定発売(コーセー)

「街を颯爽と歩いていた長身の彼女。宝塚の男役から一転、
ファッションを学びにテーラードの名門、英サヴィル・ロウへ
渡ったという経歴を聞き、マニッシュな格好良さに合点がいった。
自分のこだわりを貫いてきたその姿勢がにじみ出ている」

—— UDAさん

MISSION 23

山下真理恵さん

ショップスタッフ

ビッグシルエットジャケット by クリニャン・クール、ドレス＊すべて私物