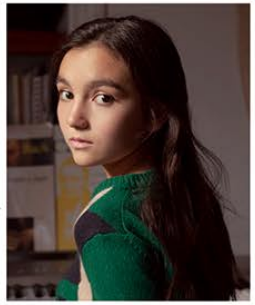
MIAKO SEYA

瀬谷弥亜子さん

学生

2012.7.4 at Mâle



清らかさを引き立てるシースルーメイク

パーティへ出掛けるときは大人っぽくセクシーにメイクすることもあるけれど、普段はマスカラ＋リップクリームだけという瀬谷さん。

「持ち前の透明感を生かしきり、絵画に登場する女性のような、神秘的な美しさを強調したいと思った。だからメイクは、色を削ぎ落としてカラーレスに。ポイントに潤った艶を増やして透明感に磨きをかけました」（UDAさん）

唇は血色をクリアに見せるグロス（4）でみずみずしさを、目元にも、うるっとした輝きを与えるアイグロス（5）を塗り、マスカラ（3）で、長い睫毛をさらに長く、美しい素肌には、ファンデは不要。淡いピンクのクリームチーク（2）を仕込み、さっとパウダー（1）をかけて透け感を増幅。

1　2　3　4　5

1: 細かいパールの輝きを含んだシアーなフェイスパウダー。大きめのブラシを使い、顔全体に透明なフィルターをかけるように、さっとベールを。しっとり潤ったような感触なのに、軽やかにフィットする。トランスルーセント パウダー 01 ¥5,250＊9/7発売（ソニア リキエル） **2:** 肌に溶け込むヌードピンク。頬が上気したときにほんの寸赤みが出るゾーンを中心に指でよくなじませ、肌との境目をきちんとぼかすことが大切。頬だけでなく、目元や唇にも使えるマルチアイテム。ザ マルティプル 1523 ¥5,040（NARS JAPAN） **3:** 目頭や目尻の短く短い毛も逃さずキャッチして、美しい扇状の睫毛を作るコームタイプ。睫毛一本一本に存在感を与えるように、丁寧に重ねるのがコツ。ダークシェイド マスカラ BK10 ¥4,200＊8/18発売（エレガンス コスメティックス） **4:** 口元が動くたびにつやめく、ゴールドパール配合のリップグロス。リップクリームをつけるように、潤いを足す感覚で。リップ ミックス A-18 ¥1,260＊限定発売中（マリークヮント コスメチックス） **5:** ごく繊細なパール入りで、艶やかな質感に。目を開けたときに見えるようアイホール全体に広げず、眼のくぼみを取り巻き、自然な陰影が生まれるので、ベースカラーとしても活用できる。アイカラーリキッド 03 ¥2,625＊8/24発売（イプサ）

花の都パリでまた女性を美しくしてきました

ニッポン美人化計画

MISSION SPECIAL IN PARIS 2012.09

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) HAIR: TAKU (eight peace_P.201-203) STYLING: Naoko Shiina

今年の拡大版は初海外・パリで決行！　現地在住の4人をメイクでヴィジュアルアップ。地元美女を街中でタッチアップした番外編付き。

Photo: Daizo Kawaguchi　Text: Ryoko Kobayashi

「目鼻立ちの整った骨格と、ずば抜けた素肌の美しさ。
そこには、まるでフェルメールの絵画に描かれている女性の
ような凛とした透明感が漂っている。
ピュアな瞳の中に時折覗かせる自立した大人の表情も印象深い」
——UDAさん

ニット ¥40,950（エマニュエル | アメリカンラグ シー 青山店）

MISSION 21

瀬谷弥亜子さん
学生