

ニッポン美人化計画

MISSION

17

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) HAIR: TAKU (eight gene) STYLING: Naoko Shiina

2012.05

メイクとファッションに依存ほなし、おしゃれ好きなら納得の考え方を採ったら、いつもと違ったメイクにトライしたくなる!

Photo: Satoshi Tomiyoshi / Toshi Ryoko Kobayashi



ヘア: TAKU (eight gene) / フェイスメイク: UDA (S-14) / スタyling: Naoko Shiina / フォト: Shunya Arai (FEMME)

本日のポイント
 爽やかなカラーメイク

爽やかなカラーメイクは、髪色や肌色、瞳の色に合わせて、お好みのカラーをチョイスするのがポイント。今回は、爽やかなカラーメイクをテーマに、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。

爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。

今月のミュージックが生まれるまで

福田恵理子 (P) |
 2012. 3. 16 at Shibuya
 Oshichi UDAI



「おしゃれな人が羨ましく、代官山のブックストアで目立っていた彼女。赤のバラックをポイントにしたファッションや、それをさらっと着こなすスタイル。彼女を形作るすべての要素が、私にも取り入れたい。メイクアップアーティスト、福田恵理子 (P) のインタビュー。



1. 頬紅 2. 目元メイク 3. リップメイク 4. マスカラ 5. フェイスメイク



爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。爽やかなカラーメイクのポイントは、爽やかなカラーメイクのポイントを紹介します。