

# ニッポン美人化計画

MISSION

15

2012.03

MAKE-UP: UDA (S-14)

PHOTO: Shunya Arai (FEMME) HAIR: TAKU (eight press) STYLING: Miyuki Uesugi (s+d)

顔好良さと可愛さ、捨てがたい2つの要素をミックスしてフレッシュに! UDAさん流のニューベークな肌づくりも見過ごせない。

Photo: Satoshi Tomiyoshi / Teiki Ryoko Kobayashi

「メイクアップアーティストの使命は、クライアントの個性を最大限に引き出すこと。そして、その個性を世界に伝えること。それが私の仕事です。クライアントの個性を最大限に引き出すためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが私の仕事です。」

「メイクアップアーティストとしてのスキルを磨くためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが私の仕事です。」

「メイクアップアーティストとしてのスキルを磨くためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが私の仕事です。」

## 今月のミュージックが生まれるまで

高橋 綾乃 (音楽ビジュアルアドバイザー)

2012.1.15 at Shinjuku (Photo: UDA)



「タイトなまとめ髪に  
クールに艶ね上げた  
アイラインという  
ヘアメイク。  
さっと通り過ぎた  
世界の端にさえ  
ひっかかったのは、  
可憐さや柔軟性を  
想像させられたから。」

これからの  
新しい好き良さを  
もつ人だと思いました!

— UDAさん —



5

4

3

2

1

UDAN: メイクアップアーティスト、音楽ビジュアルアドバイザー。自身の個性を最大限に引き出すこと、そして、その個性を世界に伝えることが彼女の使命。その個性を最大限に引き出すためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが彼女の使命です。



11 ヲラビアワンドコンプレックス。また、このメイクアップアーティストの個性を最大限に引き出すこと、そして、その個性を世界に伝えることが彼女の使命。その個性を最大限に引き出すためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが彼女の使命です。

12 ヲラビアワンドコンプレックス。また、このメイクアップアーティストの個性を最大限に引き出すこと、そして、その個性を世界に伝えることが彼女の使命。その個性を最大限に引き出すためには、まずその個性を理解する必要があります。そして、その個性を世界に伝えるためには、その個性を表現する必要があります。そのためには、メイクアップアーティストとしてのスキルを磨く必要があります。そして、そのスキルをクライアントに伝える必要があります。それが彼女の使命です。