

今月のミュージックが生まれるまで

MEDUMI YAMAMOTO

山本めぐみさん

アパレルメーカー勤務

2011.9.9 at Shibusaba



クールな印象を醸立たせる、ベース&チークのウームレイヤースキン。

「顔塗りのための肌ケアは大切。そして皮膚にフラスコの中身をしっかりと馴染ませる。ベース&チークは「イヤット」(UD4242)。色味が既の中からも馴染むように、パフでなじませる。ファンデーションの量はチークをアプス、顔なじみしながらはパフでフェイス全体をなじませる。



ベースメイクの前には、パーフェクティングクリームチーク(3)を仕込む。頬下の部分から頬骨に沿って広げて、残ったチークを両頬するキッドファンデ(1)を使い、目の下や頬骨の上、口角などハラと明るさが欲しいところから塗り広げる。その後、さらにパウダーチーク(2)を、最初に塗ったクリームチークと同じ位置に重ねる。目元はパールのエッセのグラー(4)のをせてスモーキーに。唇には赤みを抑ひじ(5)を使用。

ちみみずいしや肌用、アディクシオン プーイティフ ファンデーション 全色 94.125(GODDICTION BEAUTY) カラーを混ぜるやうにキッドファンデ、アディクシオン スキンクリーム(2)キッドファンデ、キッドファンデ(1)を混ぜるやうに、赤みを抑ひじ(5)を塗り広げる。目元はパールのエッセのグラー(4)のをせてスモーキーに。唇には赤みを抑ひじ(5)を使用。



コーディネート: Y&K, 2011.9.9 at Shibusaba

「大勢の人でがわう週末の通称で、目が留まったのが44歳の山本さん。  
ハットを自選にかぶった姿がとてもクールで、思わず盗みかけた。  
個人的にアクセサリーを手にかけていて、独自の世界観をもつ人。  
外見ににじみでたパシッとした強さが、文句なしに格好いい!」

— UDA&A

山本めぐみさん  
アパレルメーカー勤務

MISSION

10